

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Τελευταίες ημέρες εγγραφών στο  
2<sup>ο</sup> Θεατρικό Αντίσκηνο στο κάμπινγκ της Χρυσής Αμμουδιάς στη Θάσο  
17-24 Ιουλίου 2017**

**Οι δημότες Θάσου μπορούν να παρακολουθήσουν το σεμινάριο δωρεάν!**

Επτά μέρες θεατρικής διδασκαλίας για επαγγελματίες, σπουδαστές δραματικών σχολών αλλά και ερασιτέχνες, στο πανέμορφο καλοκαιρινό σκηνικό της Χρυσής Αμμουδιάς στη Θάσο, με μοναδικές στιγμές χαλάρωσης σε μια από τις καλύτερες παραλίες του νησιού, γιόγκα στην αμμουδιά, θεατρικό παιχνίδι για παιδιά και πολλά ακόμη παράλληλα δρώμενα!

Οι άνθρωποι της σχολής θεάτρου «δήλος» της Δήμητρας Χατούπη, του Δήμου Θάσου και της «Θάσος Δημοτική Α.Ε.» σας προσκαλούμε να γνωρίσετε τα μυστικά της τέχνης του θεάτρου και τις ομορφιές του νησιού μας.

### **Διδάσκουν:**

- Ο σκηνοθέτης του θεάτρου Γιάννης Κακλέας.
- Η ηθοποιός και σκηνοθέτης Δήμητρα Χατούπη.
- Η σκηνοθέτης του θεάτρου Φρόσω Λύτρα.
- Ο θεατρικός συγγραφέας Μηνάς Βιντιάδης.
- Ο σκηνοθέτης του κινηματογράφου και της τηλεόρασης Λάμπης Ζαρουτιάδης.
- Η φιλόλογος και ηθοποιός Κατερίνα Ζαφειροπούλου.
- Ο δάσκαλος yoga Αντώνης Ζούλης.
- Η σκηνοθέτης και υπεύθυνη των θεατρικών ομάδων του Δήμου Θάσου Δέσποινα Πανταζή.

*Στις 21 Ιουλίου ο συνθέτης Σταμάτης Κραουνάκης θα διευθύνει το σεμινάριο με θέμα «Μουσική και Αρχαίο Δράμα».*

**Δηλώστε τη συμμετοχή σας μέχρι την Παρασκευή 14 Ιουλίου 2017. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας!**

- Για τους επισκέπτες του νησιού πληροφορίες για το κόστος συμμετοχής και τις παροχές (δωρεάν διαμονή στο κάμπινγκ και ελαφρύ γεύμα) στη σχολή θεάτρου «δήλος» τηλέφωνα επικοινωνίας: 2105203562, 6972287889 & στο [contact@dilos.gr](mailto:contact@dilos.gr).

**- ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΘΑΣΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ & η «ΘΑΣΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ Α.Ε.» ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ! Δηλώστε τη συμμετοχή σας στη σχολή θεάτρου «δήλος» τηλέφωνα επικοινωνίας: 2105203562, 6972287889 & στο [contact@dilos.gr](mailto:contact@dilos.gr)**

Ακολουθεί η θεματολογία του σεμιναρίου αναλυτικά.

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί.

## Διδάσκοντες και θεματολογία

-Ο σκηνοθέτης Γιάννης Κακλέας με θέμα « Ένα κείμενο- Μια εμπειρία- Ένα τραγούδι-Μια επιθυμία- Ένα όνειρο».

Ένα θεατρικό ταξίδι σε εσωτερικά τοπία, εκεί που η ζωή τροφοδοτεί το θέατρο και το θέατρο , αναδεικνύει το βαθύτερο εαυτό μας, ξορκίζει τους φόβους μας, επικοινωνεί το σκοτάδι της ψυχής, εκφράζει την επιθυμία, κατανοεί την διαφορετικότητα, τολμάει τον Έρωτα, μοιράζεται τα μυστικά μας και μας φωτίζει τον δρόμο προς την αυτογνωσία. Αφετηρία ένα κείμενο της Σάρα Κέην.

-Η ηθοποιός και σκηνοθέτης Δήμητρα Χατούπη, με θέμα «Κείμενα και αντικείμενα».

Τα κείμενα και τα αντικείμενα μας, αποτελούν το προσωπικό μας σύμπαν. Πως θα ήταν άραγε αν οι λέξεις μας, οι δικές μας λέξεις δεν σκόνταφταν στα πεζοδρόμια; Πως θα ήταν άραγε αν τα δικά μας χρώματα δεν θάμπωναν στο φως της μέρας; Πως θα ήταν άραγε αν ανακαλύπταμε το εγώ χωρίς το ΕΓΩ μας.

-Ο θεατρικός συγγραφέας Μηνάς Βιντιάδης με θέμα «Γράψε –παίξε το έργο σου».

Ένα σεμινάριο που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2015 στο Στούντιο Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Εθνικού Θεάτρου. Μέρα με τη μέρα, οι συμμετέχοντες, απαντώντας σε 40 ερωτήσεις και βάζοντας τη φαντασία τους να δουλέψει, «ψηφίζουν» τους ήρωες, διαμορφώνουν την πλοκή, επιλέγουν τους ρόλους και την Κυριακή η παράσταση παρουσιάζεται στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

-Η σκηνοθέτης Φρόσω Λύτρα με θέμα «Η εξερεύνηση του προσωπικού ύφους των δημιουργών του θεάτρου, μέσα από την λογοτεχνία και την τέχνη της αφήγησης».

Η δημιουργία του εικαστικού περιβάλλοντος, της ατμόσφαιρας, της δραματουργικής εξερεύνησης των «ηρώων» και την μετάπλαση ενός σύγχρονου, ελληνικού μυθιστορήματος σε θεατρική παράσταση μέσα από την αφήγηση, την πλοκή , την δράση και τους διαλόγους, του μυθιστορήματος, χωρίς θεατρική διασκευή δηλαδή , την δημιουργία διαλόγων, το κόψιμο του κειμένου, την συρραφή σκηνών και ότι προβλέπει η κλασική διασκευή των λογοτεχνικών έργων που παρουσιάζονται συνήθως στο θέατρο.

-Ο σκηνοθέτης του κινηματογράφου και της τηλεόρασης Λάμπης Ζαρουτιάδης με θέμα «Ο ηθοποιός κάτω από τη σκηνή».

Η κάμερα και τα μυστικά της .

-Η σκηνοθέτης και υπεύθυνη των θεατρικών ομάδων του Δήμου Θάσου Δέσποινα Πανταζή με θέμα «Τεχνικές προσεγγίσεις στον ρεαλισμό».

-Ο συνθέτης Σταμάτης Κραουνάκης, καλεσμένος του Δήμου Θάσου θα διευθύνει στις 20 Ιουλίου το σεμινάριο με θέμα «Μουσική και αρχαίο δράμα».

Και καθημερινά, μόλις δūει ο ήλιος... ο δάσκαλος γιόγκα με θεατρικές σπουδές στη Ν. Υόρκη, Αντώνης Ζούλης μας χαλαρώνει στην αμμουδιά με ειδικές ασκήσεις.

Και για τα παιδιά πρωινό και απογευματινό πρόγραμμα με τη φιλόλογο και ηθοποιό Κατερίνα Ζαφειροπούλου σε ένα προσφερόμενο από τον Δήμο Θάσου θεατρικό παιχνίδι για τα παιδιά των κατοίκων του νησιού, αλλά και όσων γονέων πάρουν μέρος στο σεμινάριο.